

LISTAGEM DE PROJETOS INSCRITOS - LEI ALDIR BLANC EM ANTONINA  
EDITAL Nº 006/2026  
REFERENTE AO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2026 DE ANTONINA

A Secretaria de Turismo, Cultura e Patrimônio Histórico de Antonina, no uso de suas atribuições legais, torna público que, a partir da data desta publicação, fica aberto o prazo de 03 (três) dias úteis para a interposição de recursos referentes ao Edital de Chamamento Público nº 004/2026. Os recursos deverão ser devidamente fundamentados e direcionados à Comissão de Avaliação, enviados via e-mail antoninaaldirblanc@gmail.com, conforme as orientações contidas no referido edital.

**CATEGORIA A - INCISO I** - apoio a produções culturais; com apresentações que envolvem performances culturais no município de Antonina

**Modalidade 1** - ao apoio concedido à produções culturais; com apresentações que envolvem performances de música, teatro, dança, circo, artes visuais, literatura, coral, cinema, audiovisual, museus, exposições e patrimônio histórico.

ITEM	PROPONENTE	Nome da proposta
1	Berenice Mendes	TRÊS TEMPOS DE ANTONINA: ARQUIVO DE MEMÓRIAS
2	Darya Valeska Aksinya Goerisch	MULHERES EM MOVIMENTO – HISTÓRIAS DA MELHOR IDADE EM ANTONINA
3	Renan Gabriel Pinheiro Gonçalves	ANTONINA MUSICAL: ESPETÁCULO DE REPERTÓRIO HISTÓRICO
4	Elise Nilce Correa	“MEMÓRIAS DO CARNAVAL: EXPOSIÇÃO DOS BLOCOS FOLCLÓRICOS DE ANTONINA”
5	Eliane Gabriel de Castro	NHANDE REKO ROXAUKA KUARAY HAXA – Apresentando modo de vida da aldeia kuaray haxa
6	Carlos Eduardo Cerqueira dos Santos	“MEMÓRIA VIVA: DOCUMENTÁRIO SOBRE OS MESTRES DOS BLOCOS GUARANI E BOI BARROSO DE ANTONINA”
7	Luzinete de Souza Oliveira	FESTA DA REFORMA AGRÁRIA: CELEBRANDO A CULTURA CAIÇARA E CAMPONESA - 2026
8	Renata Soares Kellermann	VOZES DE ANTONINA: MEMÓRIA E IDENTIDADE FEMININA
9	Rita de Cássia Bender Borcath	ECOCORES DE ANTONINA
10	Lais Brenda Gomes Pinheiro	“O CHÃO DE OGUM: FESTA DE SÃO JORGE NO TERREIRO FILHOS DE IEMANJÁ, EM ANTONINA (PR)”
11	Rodrigo Luiz Pinto Freire	ECOANDO TRADIÇÕES: FORTALECIMENTO E CIRCULAÇÃO DA FANFARRA ÚNICA DE ANTONINA
12	Claudineia Cabral Freire	“O SOM QUE ECOA DO CORAÇÃO SAMBISTA DE ANTONINA”
13	Mellori Vitória Gouveia Silva	PRIMECAST TALK SHOW – CULTURA HISTÓRIAS E CONEXÕES DO LITORAL
14	Rafael Semfle Fernandes	MOVIMENTO E ALEGORIA: A COMISSÃO DE FRENTE EM FOCO
15	Marcelo Cecyn	PRIMEIRA EXPOSIÇÃO DE ARTE SACRA POR MARCELO CECYN
16	Verônica Luz da Silva	COMUNIDADE EM CENA: VALORIZA OS JOVENS E ADULTOS QUE FAZEM O DESFILE ACONTECER

**CATEGORIA B - INCISO II – Apoio à Eventos Culturais:** Apoio a apresentações, performances, shows, exposições, festivais, feiras e festas populares para ocupação de espaços na cidade de Antonina.

**Modalidade 1** - Apresentações artísticas, performances de: teatro, dança, teatro de bonecos, circo, poesia para ocupação de espaços públicos da cidade de Antonina.

ITEM	PROPONENTE	Nome da proposta
1	Leocília Oliveira da Silva	ANTONINA A CIDADE DAS AVES
2	Lilian Santos Gomes Brandão	CELEBRANDO O SAMBA EM ANTONINA – 2º EDIÇÃO
3	Elise Nilce Correa	“ESQUENTA DA FOLIA ANTONINENSE”
4	Eliane Gabriel de Castro	TEMBIAPO PORÁ KUARAY HAXA - Artefatos Sagrados
5	Juliano Romano Naressi	BLUES NO CALÇADÃO CULTURAL
6	Larissa Assunuma	“ENTRE O SILÊNCIO E A PAISAGEM”
8	Carlos Eduardo Cerqueira dos Santos	ENCONTRO DAS BANDEIRAS: FESTIVAL DE SABERES E RITMOS DE ANTONINA
9	Carlos Henrique Muniz Pereira	CARLOS MUNIZ & CEZINHA LOPES
10	João Gabriel dos Santos Junior	CONEXÃO URBANA: MOSTRA DE CULTURA E INCLUSÃO SOCIAL
11	Rodrigo Luiz Pinto Freire	ECOANDO TRADIÇÕES: A FANFARRA ÚNICA NAS RUAS DE ANTONINA (FOCA NA HISTÓRIA E NO SOM DA CIDADE).
12	Claudineia Cabral Freire	“CORAÇÃO SAMBISTA DE ANTONINA”
13	Rafael Semfle Fernandes	DANÇAR PARA EXISTIR: ESPETÁCULO DE BALLET DO STUDIO RAFA SEMFLE

**CATEGORIA C –**

**INCISO III - Apoio à Formação Cultural** refere-se ao apoio concedido para o desenvolvimento de oficinas voltadas para profissionais, estudantes e interessados na área artística. Esse tipo de fomento tem como objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos.

**Modalidade 1 –**

Apoio à formação, capacitação e qualificação, bem como rodadas de negócios para o setor artístico e para a memória, a preservação e a digitalização de obras ou acervos, ou ainda apoio a observatórios, publicações especializadas e a pesquisa sobre arte e ao desenvolvimento da cidade,

ITEM	PROPONENTE	Nome da proposta
1	Rayberg Pereira	PALESTRAS, CANTOS DE TORÉ E OFICINA DA CULTURA DA ETNIA XUCURU CARIRI
2	Augusto Cezar Pracias Brandão	CIRCUITO AFRO EM MOVIMENTO: OFICINAS DE RITMOS E CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS

3	Elise Nilce Correa	“HARMONIA EM EVOLUÇÃO: CAPACITAÇÃO TÉCNICA PARA ESCOLAS DE SAMBA DE ANTONINA”
4	Mariele de Fatima Cunico	OLHARES CAPELISTAS: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E MEMÓRIA VIVA DE ANTONINA
5	Hanin Majdi Waleed Mustafa Kassem Dawud	TERRITÓRIOS CRIATIVOS - MAPEAMENTO CULTURAL PARTICIPATIVO
6	Eliane Gabriel de Castro	NHANDE REKO KUARAY HAXA - Modo de vida raio do sol
7	Katia Nadir Cardoso Pires Borcem	OFICINA – CONFECÇÃO DE FIGURINOS COM BATUQUEIROS DO SAMBA
8	Carlos Eduardo Cerqueira dos Santos	MATRIZES DO SAMBA: OFICINA DE DANÇA, PERFORMANCE E RITMO DE CARNAVAL
9	Ricardo Zen Melo Ogima	FAZER LAR: ENTRE FIOS E BARRO
10	João Gabriel dos Santos Junior	VIVÊNCIA URBANA: OFICINA DE GRAFFITI E EXPRESSÃO ARTÍSTICA
11	Leandro Costa	A VOZ DA POESIA: OFICINA DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO POÉTICA
12	Rodrigo Luiz Pinto Freire	ESCOLA DE RITMOS: CICLO DE FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO EM FANFARRAS
13	Claudineia Cabral Freire	OFICINA DE MEMÓRIA VIVA: PRESERVAÇÃO E CATALOGAÇÃO DE ACERVOS DO CARNAVAL
14	Verônica Luz da Silva	CARNAVAL CRIATIVO - OFICINA DE MÁSCARAS E ADEREÇOS NA ZONA RURAL
15	Marcelo Cecyn	JOGOS TEATRAIS por Marcelo Cecyn

Antonina 30 de abril de 2026

**THIAGO AFONSO DE SOUZA**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO, CULTURA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO

**Publicado por:**  
Marcio Lucimar da Silva  
**Código Identificador:** 119154E9